

¿Eres licenciado y quieres ser periodista?



registrar | conectar

EL PAÍS.COM | Cataluña

Sábado, 16/8/2008, 10:46 h

Inicio Internacional **España** Deportes Economía Tecnología Cultura Gente y TV Sociedad Opinión Blogs

buscar

Participa

Andalucía | **Cataluña** | Comunidad Valenciana | Galicia | Madrid | País Vasco

ELPAIS.com > España > Cataluña

8 de 9 en Cataluña anterior siguiente

CRÍTICA: MÚSICA

Velada con embrujo

JAVIER PÉREZ SENZ 16/08/2008

Vota

Resultado ★★★★★ 0 votos



Cuando el viento sopla con fuerza y amenaza tormenta, la iglesia de Torroella de Montgrí es el único refugio para salvar los conciertos programados en la plaza del pueblo ampurdanés. Anteayer, una inquietante tramontana aconsejó el súbito cambio de sede y el concierto de la Orquesta de Cámara del Auditorio de Zaragoza-Grupo Enigma -con la cantaora Carmen Linares, el barítono Alfredo García y el actor Joaquín Murillo de solistas- se celebró en la iglesia de Sant Genís, que impone no poca penitencia acústica en su nave. Sin embargo, nada de eso impidió el éxito de la velada.

La noticia en otros webs

- webs en español
- en otros idiomas

El programa, bajo el título *Hieratismo, pasión y misterio*, reunía tres obras sobre las que planea la angustia de la muerte: el oratorio *Llanto por Ignacio Sánchez Mejías*, de Maurice Ohana,

basado en el poema de Lorca; *El Amor Brujo*, de Manuel de Falla, y el estreno absoluto de una obra por encargo del festival, *Un vent transparent*, del joven compositor catalán Ramon Humet. Programa sin concesiones, de los que no proporcionan un éxito fácil en taquilla, pero que reafirman la identidad de la cita.

Quienes temen la música contemporánea deberían haber visto la entusiasta respuesta del público en el estreno de *Un vent transparent*. Conviene seguir la pista al emergente Humet, que sabe plasmar con carisma su pensamiento musical con fascinantes técnicas y recursos expresivos. Atraído por la filosofía y la música tradicional japonesa, despliega en su nueva pieza refinamiento tímbrico, atmósferas sutiles y encanto sonoro. Ante tal arsenal de imágenes sonoras y poéticas, la obra, de sólo 10 minutos de duración e impecable factura, se hizo corta.

Detrás de un gran estreno suele haber buenos músicos. Lo son Juan José Olives, director sólido, claro y riguroso, y los integrantes de la formación zaragozana, cada vez más notable en calidad y precisión. Junto a ellos, Carmen Linares emocionó en *El Amor Brujo* con su cante sereno y sabio.

En la inquietante y árida pieza de Ohana, de tenso dramatismo, actuaron con plena solvencia las voces femeninas del Coro Amici Musicae y dos excelentes solistas, el actor Joaquín Murillo, recitador impecable, atento a los matices, sin histrionismos, y Alfredo García, barítono de poderosos medios vocales -único solista que no precisó amplificación- que resolvió su exigente papel con gran instinto dramático.

Vota

Resultado ★★★★★ 0 votos

8 de 9 en Cataluña anterior siguiente

Imprimir Estadística

Compartir: ¿Qué es esto?

Puedes utilizar el teclado:

Enviar Corregir



+ - Texto < -> Artículo

Reproducir Derechos

Si te ha interesado esta información, te recomendamos:

Otras ediciones

Publicado en Edición Impresa en la sección de

Versión texto accesible

Edición de Bolsillo, edición para PDA/PSP ó Móvil

PaginasAmarillas.es

Todas

Encontrar

Lo más visto ...valorado ...enviado

- Nadal pasa a la final y luchará con González por el oro
- El príncipe Kardam de Bulgaria, herido grave en un accidente
- 'Peter Pan', 'Blancanieves' y 'Cenicienta', detenidos en EE UU por altercados
- Georgia firma el plan de paz para poner fin al conflicto con Rusia
- Schwarzenegger resucita a 'Terminator'
- España deja su tarjeta de visita
- Contador no quiere que le quiten la medalla a Leipheimer
- Medvédev dice que el escudo antimisiles está dirigido a Rusia
- Medina y Ruano se cuelan en semifinales
- Pienso, luego... ¡mosquis!

pepephone.com

Listado completo

Última hora

Lo último Agencia EFE

- 10:38 España arrasa a Montenegro
- 09:45 España se encoge ante Francia
- 09:25 Descubierta una nueva especie de ave en Gabón
- 07:45 Pestano y Casañas, a la final de disco
- 07:33 Naroa Aguirre se queda a las puertas de la final

pepephone.com

Ver más noticias

Videos Fotos Gráficos



Sector financiero - 10:36



Consumo y empleo - 10:33



¿Vuelve el dólar? - 10:27

pepephone.com

Otros videos



Ayuda | Contacto | Venta de fotos | Publicidad | Aviso legal | elpais.com en tu web | SiteIndex | **RSS** | **PODCAST**

Secciones

© **Diario EL PAÍS S.L.** - Miguel Yuste 40 - 28037 Madrid [España] - Tel. 91 337 8200
© **Prisacom S.A.** - Ribera del Sena, S/N - Edificio APOT - Madrid [España] - Tel. 91 353 7900

Otros medios

Asociados

Exposición Internacional
Zaragoza 2008

Canal de la Sociedad
de la Información