



Die neue Direktion der Wiener Kammeroper, Isabella Gabor und Holger Bleck, darf man für ihren Spielplan-Wagemut in dieser Saison schon jetzt beglückwünschen. Auf den zum 90. Geburtstag von Gian Carlo Menotti gelungenen Doppelabend "**Die alte Jungfer und der Dieb**"/"**Das Medium**" (daraus zeigt unser Foto eine Szene mit **Julie Girardi** als **Monica** und **Margherita Tomasi** als **Madame Flora**) folgte die österreichische Erstaufführung der Zarzuela "**El Barberillo de Lavapiés**" von Francisco Asenjo Barbieri in der flotten Inszenierung von Lutz E. Seelig. Lobenswert, dass man sich zu der spanischen Originalsprache entschloss und ein überwiegend junges spanisches Gesangsensemble engagierte. Somit war die idiomatische Atmosphäre garantiert - olé! Unser Foto/Klinger&Husar/WKO aus der Zarzuela zeigt **Silvia Vázquez**, die mit delikatem Timbre und technisch exzellentem Sopran die **Paloma** sang, und **Alfredo García**, den mit flexiblem Bariton und aufregender darstellerischer Gewandtheit vom Publikum begeistert umjubelten **Barberillo**. - P. K. / S. G. -