

## Alfredo García, barítono: "Habría que vivir muchas vidas para poder hacerlo todo"

Descubrió su vocación musical en Santander, escuchando cursos de verano  
Durante seis años estudió en la **Hochschule** de Viena

Recomendar Sé el primero de tus amigos en recomendar esto: [Twitter](#) 0 [g+1](#) 0 [Enviar](#)



Ampliar foto

El barítono Alfredo García, junto con Jesús Trujillo en el estudio de Radio Clásica me

### Audios relacionados

[La Dársena - Alfredo García - 08/01/14](#)



FERNANDO BLÁZQUEZ - MADRID

08.01.2014

**Alfredo García** nace en Madrid, pero no es en la capital donde descubre su verdadera vocación por la música. "Tenía como 13 o 14 años cuando, en Santander, iba con un amigo de allí a escuchar los cursos de piano de la Magdalena", cuenta. Eso le descubrió un mundo nuevo de música que hizo que volviera a Madrid queriendo dedicarse a ello.

García empezó en el conservatorio estudiando piano, aunque simultáneamente decidió cantar en un coro amateur. Desde ese momento se dio cuenta de que lo suyo era el canto. "Un compañero me decía: canta más bajo, más bajo", comenta, "pero si yo canto alto, le decía", cuenta irónicamente. Podría decirse que ese fue el principio, puesto que ahora dedica su vida

plenamente al canto.

No tiene, al menos por el momento, pensado volver a la composición. Guarda algunas piezas, pero no existe previsión de retorno. "Habría que vivir muchas vidas para poder hacerlo todo", afirma. "Hago lo que me gusta y a lo que me quiero dedicar".

Entró en la música a través del piano y es por ello que, a su llegada a la Escuela Superior de Canto de Madrid, se vio "muy despistado". "Allí todos iban encaminados al canto, pero yo venía del piano", cuenta.

Pero el despiste debió pasar pronto, puesto que al acabar sus estudios en la Escuela decide marcharse a Viena. Quería seguir estudiando, así que emprendió el camino de los emigrantes, pero el de los previos a la crisis y por vocación, no por obligación.

Durante seis años estudió en la **Hochschule** de Viena, en la que le admitieron sin saber alemán, "que es algo rarísimo", dice. Pero se siente muy afortunado: "estar en una escuela internacional, con profesionales de todos los países, te hace ver las cosas de otra manera. Incluso aprendí a bailar tango allí", comenta entre risas. A modo de anécdota relata también que en los primeros momentos tras su llegada pasó hasta frío, "porque iba con la ropa de España".

De las clases magistrales recibidas a lo largo de su carrera guarda un especial recuerdo de la de la soprano canaria **María Orán**, "aunque todos, independientemente de que hayan estado más o menos acertados, me han aportado algo. Uno siempre debe sus conocimientos a todos los que ha tenido cerca", sentencia.

"Es raro escucharse a uno mismo sentado", cuenta tras la audición de una de sus

piezas, "le entran ganas a uno de ponerse el frac", comenta jocoso. Canta oratorio, lied, repertorio operístico -desde **Monteverdi** hasta nuestros días- y mucho contemporáneo, en el que es posible que esté "algo encasillado", en sus propias palabras. Sin embargo, "estaría encantado de poder hacer más repertorio italiano", afirma.

Mirando hacia adelante, el compositor **Tomás Marco** compuso un *Tenorio* específicamente para la voz de Alfredo García y, aunque los engranajes se están moviendo para poder estrenarla, el momento parece que aún no ha llegado.

La próxima cita para ver a García, el 8 de marzo en el Auditorio Nacional. Dentro del *XLI Ciclo de Grandes Autores e Intérpretes de la Música de la UAM* interpretará las óperas *The Telephone* de **Giancarlo Menotti** e *Il Segreto de Susana*, de **Wolf-Ferrari**, bajo la dirección de **Andrés Salado**.

Recomendar Sé el primero de tus amigos en recomendar esto:

Twitter 0

g+1 0

Enviar

MÁjs sobre: | [Radio Clásica](#) | [Radio Clásica](#)

### Te recomendamos



Joan Barreda y Al Attiyah ganan la cuarta etapa y se afianzan como líderes



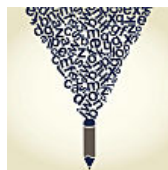
Arroz con leche



Virginia Mos



Imanol Arias: "Queremos llegar a las Olimpiadas de Barcelona 92 y a la Expo de Sevilla"



VII Premio de Poesía Joven RNE

recomendado por Outbrain

Noticias

RTVE A la Carta

Filmoteca

Televisión

Radio

Deportes

Tiempo

Infantil

RTVE Botón Rojo

Corresponsalías

TVE Internacional

TVE Catalunya

TVE Canarias

Teletexto

Centros Territoriales

TVE en directo

Radio Nacional

Radio Clásica

Radio 3

Ràdio 4

Radio 5

Radio Exterior

Podcast

RNE en directo

Corporación

Sobre nosotros

RC

RRHH

Transparencia

Contratación

Comercial

Defensor

Instituto RTVE

Orquesta y Coro RTVE

Derecho de acceso

Cesión de Equipos

Manual de estilo

Tienda

Comunicación

[RSS](#)

[Aviso Legal](#)

[Contacto](#)

[Mapa web](#)

[Política de privacidad](#)

[Normas de Participación](#)

© Corporación de Radio y Televisión Española 2015